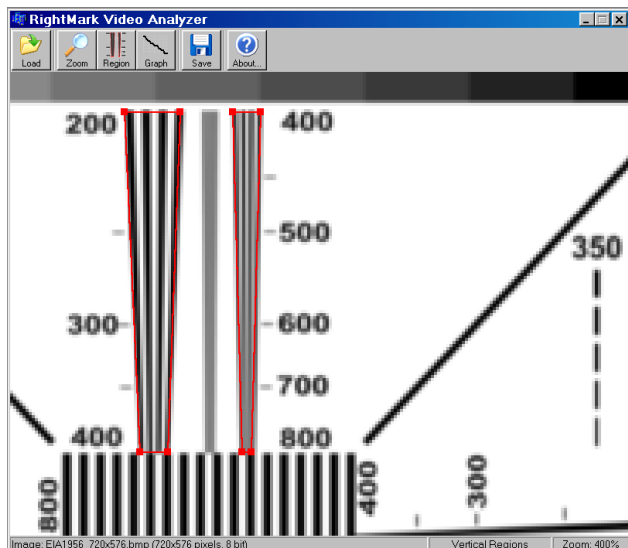


## НОВАЯ ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЯ

members.tripod.com/vincent\_ysc2/22DV.htm), снятых разными камерами. К сожалению, испытательная таблица EIA1956 неудобна с точки зрения последующей обработки результатов, т.к. содержит не одну непрерывную тестовую область с чередующимися полосками увеличивающейся частоты, а 3 узкие клиновидные миры для диапазона четкости 200-1600 твл, но RMVA преодолевает это неудобство полуавтоматическим выделением областей анализа. Напомним, что из-за разных пропорций экрана телевизионные инженеры решили считать линии по горизонтали не на всей строке, а на её части, равной высоте экрана, т.е. в квадрате. Поэтому для широкоэкрannого видео 16:9 значения при том же видеотракте будут на 25% меньше значений, измеренных при съемке в традиционных пропорциях 4:3. Процедура измерения состоит из следующих этапов. Распечатав картинку таблицы (желательно лазерным принтером с разрешением 1200 dpi) на листе белой бумаги, необходимо снять ее видеокамерой при хорошем равномерном освещении в течение нескольких секунд со средней величиной диафрагмы (iris) и отключенном усилении (gain), что позволит достичь максимальной разрешающей способности. Помните, что автофокусировка может приводить к флуктуациям четкости, поэтому после наведения на таблицу её рекомендуется отключить. Далее платой видеозахвата или другим способом необходимо перенести изображение на компьютер и сохранить его в формате grayscale/24-бит BMP или JPG. Запустив RMVA, нажмите кнопку «Load» и загрузите отснятое тестовое изображение. Нажмите кнопку «Region>Vertical Regions», и программа выведет 2 выделенные красными линиями четырехугольные области анализа, которые охватывают левый и правый вертикальные тестовые клинья; для ручной юстировки об-



ластей их можно перетаскивать мышью как целиком, так и за углы. При достаточном увеличении постарайтесь расположить эти области так, чтобы они не выходили за темные края анализируемых клиньев. Кнопка «Region>White Sample» задает прямоугольник для определения уровня белого - он должен располагаться внутри большого белого круга в центре таблицы, средняя яркость точек внутри него будет принята за 100%. Опция «HDV mode» предназначена для тестирования HDV-камер, при этом области анализа меняются местами и используется средний клин, а на графике КЧХ масштаб разрешения по оси X будет удвоен (с 200...800 до 400...1600 твл). Убедившись в правильности «прицеливания» зон анализа, нажмите кнопку «Graph» для построения графика КЧХ с размерностью по оси X - разрешение (твл), по Y - контраст (%). Определите разрешение вашей видеокамеры по падению контраста до порога 25%, нажмите кнопку «Save» для сохранения полученных данных в текстовый файл (<http://www.ixbt.com/divideo/rmva.shtml>).

**XORO** Новый **HDMI/MPEG-4 DVD-проигрыватель Xoro HSD 8500** построен на базе инновационного чипсета EM8620L от Sigma Design. Это первый бюджетный DVD-проигрыватель с поддержкой форматов высокого разрешения. Потрясающая «всеядность», высокое качество изобра-

жения и воспроизведение **High Definition в его «родном» разрешении (1280 x 720p или 1920 x 1080i)** сочетаются с функцией интерполяции сигнала стандартного разрешения до качества HD. Xoro HSD 8500 поддерживает новейшие форматы High Definition: WM9 HD, MPEG-2 HD, MPEG-4 HD, FVD, Satellite Transportstream (\*ts) HD, а также штатно читает **диски нового поколения - FVD (Forward Versatile Disc)**, разработан на Тай-



ване совместными усилиями Advanced Optical Storage Research Alliance и Industrial Technology Research Institute и призван служить более доступной альтернативой HD DVD и Blu-ray - [http://www.fvd.org.tw/eng/eng\\_index.asp](http://www.fvd.org.tw/eng/eng_index.asp)), специально предназначенные для записи HD-контента и имеющие повышенную емкость (6 ГБ однослойный, 11 ГБ - двухслойный, 15 ГБ - трехслойный). Проигрыватель воспроизводит и привычные фор-



маты стандартного разрешения: DVD, SVCD, VCD, MPEG-4 (DivX/XviD), WMV v.9, MP3, WMA, JPEG и Audio CD. Наличие всех распространенных видеовыходов - композитного Video, SCART, S-Video и YUV с поддержкой прогрессивной развертки, а также цифрового выхода HDMI обеспечивают отличное качество изображения при подключении к телевизорам и мониторам любого класса. Встроенный декодер многоканального звука Dolby Digital 5.1 и комплект аналоговых 5.1 аудио выходов позволяют при соединении с активной акустикой превратить Xoro HSD 8500 в современный домашний кинотеатр. С помощью цифровых оптического и коаксиального разъемов к проигрывателю можно также подключать внешние ресиверы с собственным декодером DD 5.1/DTS. Габариты новинки 430x38x260 мм, масса - 2.1 кг, рекомендованная розничная цена - 200\$ ([\*\*Prestigio\*\*  
THE ART OF HI-TECH](http://www.mas.ru/News/NovHDMIMPEG-4DVD-proigrvatyeI>XoroHSD8500.html</a>).</p>
</div>
<div data-bbox=)

**многофункциональный мультимедийный рекордер Prestigio PMR-701**. Он позволяет не только воспроизводить видео (DivX 3.11, DivX 4.0, DivX 5.0, XviD, ASF, WMV, MPEG-4, MPEG-1, MPEG-2)/фото (BMP, JPEG, GIF)/аудио (MP3/WMA/AAC/ASF/OGG/AC3)/текстовую информацию, но и производить запись с внешних A/V источников, таких как ТВ (который, кстати, встроен в устройство и принимает фирменное ТВ SECAM D/K, PAL B/G, PAL D/K, PAL, SECAM) или видеокамера. Записав любимые фильмы или музыку, вы сможете ее воспроизводить «по дороге», ведь рекордер оснащен 3,5-дюймовым ЖК экраном с хорошей цветопередачей и четкостью отображения (16,7 млн цветов, 320x240 пикселей). В рекордере есть также FM радио (87.5 ~ 108 МГц) и диктофон. Хранение данных выполняется на 1,8-дюймовый 30-гигабайтный встроенный жесткий диск, связь с ПК - через USB 2.0, с внешними A/V устройства-